

# ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM

Prechodný model

## SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA *časť – jazyk*

6. – 7. ročník základnej školy a 1. a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom<sup>1</sup>

2. a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom<sup>2</sup>

### *Výkonový štandard*

---

<sup>1</sup>) Platí pre žiakov gymnázií s osemročným štúdiom, ktorí začali študovať v školskom roku 2009/2010.

<sup>2</sup>) Platí pre žiakov gymnázií s osemročným štúdiom, ktorí začali študovať v školskom roku 2008/2009 počas štvorročného prechodného obdobia.

## Úvod

Výkonový vzdelávací štandard je pedagogickým dokumentom vypracovaným na základe **obsahového vzdelávacieho štandardu**. Zahŕňa novo zavádzané pojmy v 6. – 7. ročníku základnej školy a v 1. – 2. ročníku gymnázií s osemročným štúdiom<sup>3</sup>, ktoré sú vymedzené v obsahovom vzdelávacom štandarde. Len v obsahovom vzdelávacom štandarde učiteľ presne zistí napríklad *postupnosť* v zaradovaní obsahových prvkov do učebnej látky od začiatku elementárneho vzdelávania až po jeho vyvrcholenie a zakončenie maturitnou skúškou.

Výkonový štandard tvorí text, v ktorom sú štandardizované obsahové prvky usporiadané na základe jednotlivých komunikačných jazykových kompetencií s prihliadnutím na systematizáciu jazykového učiva.

Východiskovú didaktickú koncepciu, o ktorú sa opiera koncepcia predmetu slovenský jazyk a literatúra spolu s koncepciou pedagogickej dokumentácie, treba hľadať v princípoch *didaktického konštruktivismu*, ktorý jednoznačne stavia na podnecovaní žiaka objavovať svet a získavať vedomosti, zručnosti a postoje osobným bádáním a tvorivosťou.

Výkonový štandard je zásadne *dvojstupňový, dvojúrovňový*. V hornom riadku sa vymedzuje *optimálny* výkon žiaka, t. j. *výborný*. V dolnom riadku sa uvádza definícia *minimálneho ešte prijateľného výkonu* (môžeme ho označiť aj ako *dostatočný* výkon). V hornom riadku sa opis výkonov opiera o obsahové prvky a zručnosti zaradené do obsahového vzdelávacieho štandardu. Teoreticky stupňovanie vychádza zo všeobecne akceptovaných taxonómií (Bloom, Anderson) a výkon žiaka sa opisuje v pojmoch zručností, ktoré sú zahrnuté v cieľoch predmetu slovenský jazyk a literatúra, zaradené do obsahového štandardu a explicitne uvedené v tabuľke pedagogického dokumentu.

---

<sup>3)</sup> Zahŕňa novo zavádzané pojmy v 2. – 3. ročníku gymnázií s osemročným štúdiom počas štvorročného prechodného obdobia. Platí pre žiakov, ktorí začali študovať v školskom roku 2008/2009.

## Stručný náčrt didaktického usporiadania obsahu slovenského jazyka

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka.

Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikačných a kognitívnych kompetencií (spôsobilostí) považujeme za východisko kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote.

Vo vyučovaní jazyka sa do popredia dostane analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré budú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Analýza a interpretácia jazykových prejavov poskytne žiakom priestor na sebauvedomenie. Dá šancu objaviť a následne prejavíť pozitívny vzťah k sebe a iným, nadobudnúť primeranú sebadôveru, schopnosť dokázať hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, umožní dokázať vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, dokázať hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky.

Cieľom je, aby si žiaci uvedomovali jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Komunikačná gramotnosť sa má však cieľavedome budovať a rozvíjať vo všetkých vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby.

### Zmena didaktickej koncepcie vyučovania materinského jazyka sa odzrkadlí

- a) v sústave vzdelávacích cieľov,
- b) v obsahovom usporiadaní predmetu,
- c) v realizačnej rovine vzdelávania.

Zmena v *sústave vzdelávacích cieľov* úzko súvisí s novým členením všeobecných cieľov vzdelávania, ktoré sa orientujú na kompetenčno-pojmový model výchovy a vzdelávania. Jazyková a slohová časť predmetu rozvíja predovšetkým interaktívne využívanie komunikačných nástrojov. Veľa tém ale slúži aj na rozvoj sociálnej interakcie v rámci heterogénnych skupín a formovania autonómneho správania.

V *usporiadaní predmetu* sa do popredia dostávajú komunikačné spôsobilosti a v úzadí sa ocitli jazykové pojmy (predovšetkým na ZŠ), t. j. opustila sa jednostranná tendencia obsiahnuť „školskú podobu“ vednej disciplíny. Faktograficky presýtený obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno-hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Najväčší akcent sa pritom kladie na vlastnú tvorbu *jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať ap.*

*Realizačná rovina vzdelávania* sa priklonila ku konštruktivistickému prístupu k učeniu. Znamená to, že riešením úloh žiak sám prichádza na základe usmerňovaného zážitkového vyučovania na nové poznatky, ktoré vyučujúci systematizuje a zovšeobecňuje.

Na *druhom stupni ZŠ* sa pokračuje v komunikačnom a zážitkovom vyučovaní. Veľkú pozornosť treba venovať získavaniu komplexných kompetencií, napr. dotvárať schopnosť žiakov interpretovať rôzne druhy súvislých aj nesúvislých textov (je nutná spolupráca aj s inými vyučovacími predmetmi, ktoré budú rozvíjať ďalšie stratégie čítania s porozumením orientované na texty špecifické pre dané predmety). Veľký

dôraz je na vlastnej produkcii ústnych aj písaných prejavov samotnými žiakmi. V posledných dvoch ročníkoch ZŠ sa systematizujú jazykové pojmy do zatiaľ neúplného jazykového systému, ktorý sa dotvorí až na strednej škole. Presun jazykového učiva na strednú školu súvisí s vysokým stupňom abstrakcie, ktorý si jazykové učivo vyžaduje.

## Štruktúra pedagogického dokumentu

Zmeny v predmete slovenský jazyk a literatúra sa vzťahujú nielen na obsahovú stránku, ale aj na koncepciu pedagogickej dokumentácie, o čom svedčí aj samotná štruktúra pedagogického dokumentu, ktorý nepredstavuje súvislý text, ale spôsobilosti, obsah učiva a výkon, ktoré sú usporiadané do prehľadných tabuliek a zložené z nasledujúcich stĺpcov:

- spôsobilosti
- obsahové vymedzenie učiva
  - ✓ pojmy
  - ✓ kontext
- poznávacie spôsobilosti
- výkon
  - ✓ optimálny výkon
  - ✓ minimálny výkon

Základom koncepcie pedagogického dokumentu sa stávajú **komunikačné jazykové kompetencie**<sup>4</sup>: čítanie s porozumením, písanie a hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia), ktoré členia obsah učiva (pojmový štandard) a výkon (výkonový štandard) do relatívne uzavretých celkov na základe definovaných spôsobilostí (pozri *Tabuľku 1*). Uvedené komunikačné kompetencie je možné rozvíjať samostatne alebo ich vzájomne kombinovať. Postupnosť rozvíjania komunikačných jazykových kompetencií je v právomoci učiteľa.

**Spôsobilosti** (kompetencie) definované v rámci komunikačných jazykových kompetencií predstavujú cieľ, ktorý má učiteľ dosiahnuť v rámci vzdelávacieho procesu. Sú usporiadané vzostupne, a preto odporúčame ich poradie zachovať. Uvedená inštrukcia sa nevzťahuje na zachovanie počtu jednotlivých spôsobilostí. Je na rozhodnutí učiteľa, či pri preberaní a utvrdzovaní jednotlivých tematických celkov uplatní všetky spôsobilosti. V rámci celého školského roka však učiteľ musí rozvíjať všetky spôsobilosti stanovené v pedagogickom dokumente.

Spôsobilosti majú činnostný charakter a sú napĺňané zručnosťami (Tabuľky 2, 3, 4) a obsahovým vymedzením učiva, t. j. pojmami a kontextom.

**Pojmy** uvádzané v pedagogickom dokumente sú presne vymedzené v obsahovom vzdelávacom štandarde pre predmet slovenský jazyk a literatúra a predstavujú znalosti, ktoré žiak musí nadobudnúť pri dosiahnutí jednotlivých spôsobilostí.

---

<sup>4</sup>) „**Komunikačné jazykové kompetencie** umožňujú žiakovi konať použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.“ (De Jaegher, Lasseur 2007)

„**Kompetencia** je **spôsobilosť** mobilizovať v rôznych kontextoch a činnostiach systém vedomostí, zručností, schopností, sociálnych a kultúrnych hodnôt, postojov, emočných a ďalších osobnostných kvalít, ktorý je špecificky usporiadaný.“ (De Jaegher, Lasseur 2007)

**Kontext** je priestor, v ktorom sa preberajú a utvrďujú nadobudnuté znalosti a spôsobilosti. Tento priestor je ohraničený slohovými útvarmi, ktoré sú vymedzené v obsahovom vzdelávacom štandarde pre predmet slovenský jazyk a literatúra.

K obsahovému vymedzeniu učiva sa priamo viažu **poznávacie spôsobilosti**, ktoré vychádzajú zo všeobecne akceptovaných taxonómií. Predstavujú odstupňované kognitívne operácie, ktoré by mal žiak uplatňovať pri nadobúdaní vedomostí a zručností.

Posledný stĺpec predstavuje výkon, ktorý je definovaný dvoma úrovňami, a to optimálnou (najvyššou – výborný) a minimálnou (najnižšou merateľnou – dostatočný) úrovňou.

## **Poznámka k tvorbe školského vzdelávacieho programu**

### **Počet a zameranie kontrolných diktátov v 6. a 7. ročníku ZŠ:**

**počet: 8**

**zameranie:** opakovanie učiva z 5. ročníka, cudzie slová, zvieracie prídavné mená, privlastňovacie prídavné mená, číslovky, slovesné spôsoby, príslovky, záverečné opakovanie učiva zo 6. – 7. ročníka

### **Počet a zameranie kontrolných slohových prác v 6. a 7. ročníku ZŠ:**

**počet: 4**

**zameranie:** statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby, rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) (možnosť výberu)

**Tabuľka 1**

<b>Komunikačné jazykové kompetencie<sup>1</sup></b>		
<b>Čítanie s porozumením</b>	<b>Písanie</b>	<b>Hovorenie</b>
<b>Spôsobilosti</b>		
I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre rôzne druhy publika	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre rôzne publikum
II. Pochopiť význam textu	II. Organizovať text z hľadiska kompozície	II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou
	III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania a čitateľmi	
III. Pochopiť kompozíciu textu	IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia	III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
IV. Odlíšiť vetu a text	V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov	IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
	VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého	V. Štylizovať jednoduché holé a rozvité vety
V. Pochopiť podstatu umeleckého a vecného textu vzhľadom na funkciu slovných druhov	VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis	VI. Rešpektovať jazykové pravidlá
	VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek	
	VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov	VIII. Využívať pri komunikácii extralingválne a paralingválne prostriedky
	IX. Rešpektovať jazykové pravidlá	

**Inštrukcia**

<sup>1</sup>) Jednotlivé tabuľky jazykových komunikačných spôsobilostí (čítanie s porozumením, písanie, hovorenie) sú v dokumente zaradené pod sebou, čo však neznamená, že učiteľ je povinný preberať ich v postupnosti ako ich udáva pedagogický dokument. Je v právomoci učiteľa rozhodnúť o postupe preberania jednotlivých komunikačných jazykových kompetencií a ich nožnej kombinácie. (**Pozri:** Tvorba časovo-tematického plánu z predmetu slovenský jazyk a literatúra pre 5. ročník základnej školy na webovej stránke [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk).)

<b>Tabuľka 2</b>		<b>Čítanie s porozumením</b>	
<b>I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby</b>	Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.		
	Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.		
<b>II. Pochopiť význam textu</b>	Pochopiť umelecký a vecný text na základe explicitných a implicitných informácií.		
	Tvoriť a overiť navrhnuté hypotézy.		
	Prerozprávať obsah textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.		
<b>III. Pochopiť formálnu stránku textu</b>	Rozoznať časti vonkajšej kompozície textu.		
	Rozpoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.		
<b>IV. Odlíšiť vetu a text</b>	Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré slúžia na plynulý prechod medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.		
	Určiť syntagmatické zloženie viet.		
<b>V. Pochopiť podstatu umeleckého a vecného textu vzhľadom na funkciu slovných druhov</b>	Vysvetliť funkciu slovných druhov a gramatických kategórií vzhľadom na význam umeleckého a vecného textu.		
<b>VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek</b>	Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch.		
	Overiť si význam slova.		
	Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam.		

<b>Tabuľka 3</b>		<b>Písanie</b>
<b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre rôzne druhy publika</b>	Sformulovať tému adekvátnu cieľu komunikácie alebo stanoviť cieľ komunikácie vzhľadom na jej tému.	
	Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.	
	Vytvoriť slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.	
<b>II. Organizovať text z hľadiska kompozície</b>	Zostaviť osnovu, koncept.	
	Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.	
	Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého textu.	
	Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.	
<b>III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania a čitateľmi.</b>	Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky.	
	Využívať funkčne bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.	
	Overiť si v jazykovedných príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.	
<b>IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia</b>	Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou: ✓ používanie interpunkčných znamienok vo vetách.	
	Utvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou: ✓ používanie interpunkčných znamienok vo vetách.	
<b>V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov</b>	Výber a použitie slov, viet, textových pasáží.	
	Výber a použitie údajov z grafov a tabuliek.	
<b>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého</b>	Rozoznať rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.	
	Vytvoriť modifikovaný text.	
<b>VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis</b>	Revidovať a editovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.	
<b>VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</b>	Revidovať koncept textu s cieľom: ✓ rozvíjať a zlepšovať organizáciu myšlienok; ✓ realizovať zmeny v štruktúre textu s cieľom eliminovať gramatické chyby, nesprávne formulácie viet a pod.;	
	✓ upraviť text po formálnej stránke.	
	Vytvoriť a prečítať čistopis.	
<b>IX. Rešpektovať jazykové pravidlá</b>	Vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavať pravidlá a požiadavky ortografie, lexikológie, morfológie a syntaxe.	



<b>Tabuľka 4 Hovorenie</b>	
<b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre rôzne publikum</b>	Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.
	Zosúladiť jazykové prostriedky s cieľom komunikácie.
	Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.
	Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.
	Analyzovať kvalitu ústneho prejavu.
<b>II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou</b>	Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.
	Pomocou kontrolných otázok zistiť, či ostatní porozumeli prejavu.
	Kriticky zhodnotiť prehovor niekoho iného.
<b>III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov</b>	Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.
<b>IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku</b>	Využívať jazykovú pestrosť komunikácie aplikovaním spisovných, nárečových a slangových prvkov s ohľadom na situáciu a komunikačných partnerov.
<b>V. Štylizovať jednoduché holé a rozvité vety</b>	Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety.
	Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.
	Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov.
<b>VI. Rešpektovať jazykové pravidlá</b>	✓ Jazykové pravidlá: ortoepické, lexikologické, morfológické, syntaktické.
<b>VII. Využívať pri komunikácii extralingválne a paralingválne prostriedky</b>	Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.
	Využívať gestikuláciu, mimiku, proxemiku a haptiku.

## Pojmy pre 6. – 7. ročník ZŠ

### Zvuková rovina jazyka a pravopis

- výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách
- hlavný slovný prízvuk
- interpunkcia

### Významová/lexikálna rovina jazyka

- slovná zásoba
- spisovné slová – nespisovné slová
- neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová
- domáce slová – cudzie slová
- zastarané slová – nové slová
- slangové slová
- skratky
- tvorenie slov: odvodzovaním
  - prípona
  - slovotvorný základ
  - základové slovo
  - odvodené slovo
- tvorenie slov: skladaním
- slovníky: výkladový, cudzích slov

### Tvaroslovná/morfologická rovina jazyka

#### - podstatné mená<sup>1</sup>

- konkrétne – abstraktné
- piaty – zastarané oslovenie
- pomnožné
- rod pomnožných podstatných mien
- vzťahové
- zvieracie
- privlastňovacie prídavné mená

- pávi
- matkin, otcov

#### - číslovky

- skloňovanie
- rod, číslo, pád
- **delenie čísloviek**
- určité
- neurčité
- násobné

#### - slovesá

- zvrtné, nezvrtné
- jednoduchý a zložený tvar
- plnovýznamové – neplnovýznamové
- spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací

#### - príslovky

- druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny
- stupňovanie prísloviak

#### - predložky

- vokalizácia

spojky

<sup>1</sup> Pojmy označené v zozname tučným typom písma patria medzi pojmy, ktoré žiaci už poznajú, ale opätovne sa zavádzajú, pretože sa rozširuje ich význam.

## **Skladobná/syntaktická rovina jazyka**

- holá veta
- rozvitá veta
- základné vetné členy
  - podmet
    - vyjadrený
    - nevyjadrený
  - prísudok
    - slovesný
    - neslovesný
- vetný základ
- zhoda
- vetné sklady: prisudzovací
- jednočlenná veta
  - slovesná
  - neslovesná
- dvojčlenná
  - úplná
  - neúplná

## **Sloh**

- statický opis
- dynamický opis
- umelecký opis
- charakteristika osoby
- rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)
- príhovor (prívet)
- projekt
- správa o riešení/výsledku projektu ústna/písomná
- **diskusia**
- protiargument
- dialóg
- artikulácia
- sila hlasu
- gestikulácia
- mimika a postoj
- tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec
- pointa
- úvod
- zápleтка
- vyvrcholenie
- obrat
- rozuzlenie

**Edukačné ciele predmetu *slovenský jazyk a literatúra*, časť: *slovenský jazyk***

<b>Poznávacia (kognitívna) kompetencia</b>	<b>Komunikačná kompetencia</b>	<b>Interpersonálna (sociálna) kompetencia</b>	<b>Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia</b>
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.	Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.	Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín.	Vytvárať vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kritického myslenia.	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Spôsobilosť kooperácie.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.	Schopnosť empatie.	
Schopnosť tvorivého myslenia a spôsobilosť uplatniť jeho výsledky.			

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby</b></p> <p><b>1. Vybrať</b> text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p><b>2.</b> Nahlas, ticho a opakovane <b>prečítať</b> text</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> <li>▪ diskusia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b>Optimálny</b></p> <p><b>1.1</b> Žiak <i>dokáže</i> vybrať a posúdiť texty z obsahového i formálneho hľadiska.</p> <p><b>1.2</b> Žiak <i>vie</i> odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii.</p> <p><b>1.3</b> Žiak <i>dokáže</i> na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby,</li> <li>✓ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba),</li> <li>✓ príhovor (prívet).</li> </ul> <p><b>2.1</b> Žiak <i>vie</i> vysvetliť pojmy hlavný slovný prízvuk, sila hlasu, artikulácia.</p> <p><b>2.2</b> Žiak <i>vie</i> samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.</p> <p><b>2.3</b> Žiak <i>vie</i> správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk.</p> <p><b>2.4</b> Žiak pri čítaní dodržiava správne dýchanie.</p> <p><b>2.5</b> Žiak <i>vie</i> správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania.</p> <p><b>2.6</b> Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i> ↓</p>
	<p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>▪ hlavný slovný prízvuk</li> <li>▪ interpunkcia</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ artikulácia</li> <li>▪ sila hlasu</li> <li>▪ tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i> ↓</p>			

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p><b><u>Minimálny</u></b></p> <p><b>1.1+1.2</b> Žiak dokáže vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie definovať pojmy a s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvár zodpovedajúci téme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby,</li> <li>✓ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba),</li> <li>✓ príhovor (prívet).</li> </ul> <p><b>2.1</b> Žiak vie reprodukovať definície pojmov: hlavný slovný prízvuk, sila hlasu, artikulácia.</p> <p><b>2.2</b> Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <p><b>2.3</b> Žiak vie správne intonovať oznamovacie vety.</p> <p><b>2.5</b> Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.</p> <p><b>2.6</b> Žiak vie po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa pri čítaní uplatniť primeranú silu hlasu a dodržať správnu melódiu.</p>

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>II. Pochopiť význam textu</b></p> <p>1. <b>Pochopiť</b> umelecký a vecný text na základe explicitných a implicitných informácií.</p> <p>2. <b>Tvorit' a overit'</b> navrhnuté hypotézy.</p> <p>3. <b>Prerozprávať</b> obsah textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.</p>	<p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ spisovné slová</li> <li>▪ nespisovné slová</li> <li>▪ neutrálne slová</li> <li>▪ citovo zafarbené (expresívne) slová</li> <li>▪ domáce slová</li> <li>▪ cudzie slová</li> <li>▪ zastarané slová</li> <li>▪ nové slová</li> <li>▪ slangové slová</li> <li>▪ výkladový slovník</li> <li>▪ slovník cudzích slov</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ protiargument</li> <li>▪ pointa</li> <li>▪ tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</li> <li>▪ artikulácia</li> <li>▪ sila hlasu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul> <p>▪ diskusia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b>Optimálny</b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vie vyhľadať v texte rôzne údaje (miesto, čas, názov);</li> <li>✓ vie vyhľadať v texte fakty vzťahujúce sa na tému textu;</li> <li>✓ vie správne spojiť údaje, respektíve fakty do komplexnej informácie.</li> </ul> <p><b>1.2</b> Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyvodit' záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami v texte;</li> <li>✓ porovnať dve a viac informácií;</li> <li>✓ analyzovať príčiny javov;</li> <li>✓ vyvodit' čiastkové témy.</li> </ul> <p><b>1.3</b> Žiak vie vo veku primeranom texte vyhľadať explicitne i implicitne vyjadrené informácie a na základe nich analyzovať text:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vie vyhľadať kľúčové slová v texte;</li> <li>✓ vie sa orientovať v postavách.</li> </ul> <p><b>1.4</b> Žiak dokáže samostatne na základe explicitných, ale aj implicitných informácií:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ charakterizovať postavy,</li> <li>✓ analyzovať a hodnotiť ich konanie na základe všeobecne platných morálnych hodnôt.</li> </ul> <p><b>1.5</b> Žiak vie analyzovať lexikálnu stránku textu a vysvetliť ich štylistický význam v texte.</p> <p><b>1.6</b> Žiak vie s využitím lexiky textu opísať prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva.</p> <p><b>1.7</b> Žiak vie vyjadriť hlavnú myšlienku a pointu (explicitne alebo implicitne vyjadrenú).</p> <p><b>1.8</b> Žiak dokáže obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.</p> <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p><b><u>Optimálny II.</u></b></p> <p>2.1 Žiak dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a stylistickej analýze textu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykových príručkách.</p> <p>2.2 Žiak vie vytvoriť na základe čiastkových informácií hypotézu o závere epického textu a svoju hypotézu overiť v texte.</p> <p>2.3 Žiak vie obhajovať svoju hypotézu a vecne argumentovať.</p> <p>3.1 Žiak vie usporiadať informácie podľa ich                      ✓ dôležitosti vo vecnom texte,                      ✓ časovej postupnosti v umeleckom texte.</p> <p>3.2 Žiak vie prerozprávať obsah prečítaného umeleckého a vecného textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti a s prípadnými individuálnymi obmenami.</p> <p>3.3 Žiak vie vyjadriť názor na prečítaný text – jasne sformulovať svoj čitateľský dojem, vyjadriť svoje estetický zážitok z prečítaného textu.</p> <p><b><u>Minimálny II.</u></b></p> <p>1.1 Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte:                      ✓ miesto, čas, názov,                      ✓ fakty vzťahujúce sa na tému textu,</p> <p>1.2 Žiak vie s pomocou učiteľa:                      ✓ vyvodiť jednoduchý záver z textu,                      ✓ porovnať dve informácie.</p> <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>





**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p><b><u>Minimálny II.</u></b></p> <p><b>1.3</b> Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať vo veku primeranom texte explicitne vyjadrené informácie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vie vyhľadať kľúčové slová,</li> <li>✓ dokáže rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy.</li> </ul> <p><b>1.4</b> Žiak dokáže hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt.</p> <p><b>1.6</b> Žiak vie vyhľadať opis prostredia, v ktorom sa príbeh odohráva a stručne ho parafrázovať.</p> <p><b>1.7</b> Žiak vie s pomocou učiteľa jednoducho pomenovať tému prečítaného textu.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových príručkách.</p> <p><b>3.2</b> Žiak vie s pomocou učiteľa prerozprávať obsah textu.</p> <p><b>3.3</b> Žiak vie vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu.</p>

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>III. Pochopiť kompozíciu textu</b></p> <p><b>1. Rozoznať</b> časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p><b>2. Rozpoznať a pomenovať</b> časti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p>	<p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>▪ hlavný slovný prízvuk</li> <li>▪ interpunkcia</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ protiargument</li> <li>▪ úvod</li> <li>▪ zápleтка</li> <li>▪ vyvrcholenie</li> <li>▪ obrat</li> <li>▪ rozuzlenie</li> <li>▪ sila hlasu</li> <li>▪ tabuľka: názov, hlavička, riadok stĺpec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diskusia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny III.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak rozlišuje jednotlivé segmenty vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní (sila hlasu, hlavný slovný prízvuk, prestávka, intonácia)</p> <p><b>1.2</b> Žiak rozlišuje jednotlivé segmenty tabuľky, vie ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie identifikovať časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).</p> <p><b>2.2</b> Žiak vie identifikovať odlišné, resp. spoločné znaky nasledovných slohových útvarov/žánrov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby,</li> <li>✓ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba),</li> <li>✓ príhovor (prívet),</li> <li>✓ projekt, správa o riešení projektu.</li> </ul> <p><b><u>Minimálny III.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa rozlíšiť niektoré segmenty vonkajšej kompozície textu.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie pomenovať niektoré segmenty tabuľky.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie identifikovať úvod, zápleтку a záver vo vnútornej kompozícii rozprávania.</p> <p><b>2.2</b> Žiak vie definovať spoločné a odlišné znaky jednotlivých žánrov/útvarov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby,</li> <li>✓ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba),</li> <li>✓ príhovor (prívet),</li> <li>✓ projekt, správa o riešení projektu.</li> </ul>

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>IV. Odlíšiť vetu a text</b></p> <p><b>1. Vyhľadať</b> prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré slúžia na plynulý prechod medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.</p> <p><b>2. Určiť</b> syntagmatické zloženie viet.</p>	<p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>▪ hlavný slovný prízvuk</li> <li>▪ interpunkcia</li> </ul> <p><b>Tvaroslovná rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ druhy prísloviak</li> <li>▪ príslovky: miesta, času, spôsobu, príčiny,</li> <li>▪ stupňovanie prísloviak</li> <li>▪ spojky</li> </ul> <p><b>Skladobná rovina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ holá veta</li> <li>▪ rozvitá veta</li> <li>▪ základné vetné členy</li> <li>▪ podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li>▪ prísudok: slovesný, neslovesný</li> <li>▪ vetný základ</li> <li>▪ zhoda</li> <li>▪ vetné sklady: prísudzovací</li> <li>▪ jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</li> <li>▪ dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny IV.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie identifikovať slová, skupiny slov, ktoré zabezpečujú nadväznosť.</p> <p><b>1.2</b> Žiak dokáže posúdiť význam spôsobov nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami a správnosť ich použitia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>fonetické prostriedky</b> – hlavný slovný prízvuk;</li> <li>✓ <b>grafické prostriedky</b> – ktoré členia text – typ písma (napr. kurzíva, tučné), zarážky, interpunkcia</li> <li>✓ <b>asociované výrazy</b> – stupňovanie prísloviak;</li> <li>✓ <b>konektory</b> – spojky.</li> </ul> <p><b>2.1</b> Žiak vie odlíšiť holú vetu od rozvitej a chápe ich využitie v umeleckom i vecnom texte.</p> <p><b>2.2</b> Žiak dokáže určiť prísudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy, ktoré ho tvoria, respektíve v jednočlennej vete vie určiť vetný základ a chápe využitie jednočlennej a dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte.</p> <hr/> <p><b><u>Minimálny IV.</u></b></p> <p><b>1.2</b> Žiak vie pomenovať s pomocou učiteľa <i>spôsoby</i> nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>grafické prostriedky</b> – niektoré, ktoré členia text, napr. typ písma</li> <li>✓ <b>konektory</b> – spojky.</li> </ul> <p><b>2.1</b> Žiak vie definovať, holú a rozvitú vetu, s pomocou učiteľa ich dokáže nájsť v texte.</p> <p><b>2.2</b> Žiak vie definovať podmet a prísudok.</p>

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>V. Pochopiť podstatu umeleckého a vecného textu vzhľadom na funkciu slovných druhov</b></p> <p><b>1. Vysvetliť</b> funkciu slovných druhov a gramatických kategórií vzhľadom na význam umeleckého a vecného textu.</p>	<p><b>Tvaroslovná rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstatné mená</li> <li>▪ konkrétne – abstraktné</li> <li>▪ piaty pád</li> <li>▪ pomnožné podstatné mená</li> <li>▪ rod pomnožných podstatných mien</li> <li>▪ prídavné mená vzťahové</li> <li>▪ zvieracie</li> <li>▪ privlastňovacie</li> <li>▪ páví</li> <li>▪ matkin – otcov</li> <li>▪ číslovky</li> <li>▪ rod, číslo, pád</li> <li>▪ delenie čísloviek: určité neurčité</li> <li>▪ násobné číslovky</li> <li>▪ slovesá</li> <li>▪ zvrtné - nezvrtné slovesá</li> <li>▪ jednoduchý – zložený tvar</li> <li>▪ plnovýznamové – neplnovýznamové slovesá</li> <li>▪ slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací</li> <li>▪ druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny</li> <li>▪ stupňovanie prísloviak</li> <li>▪ spojky</li> <li>▪ predložky - vokalizácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny V.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak rozumie funkciu ohybných slovných druhov a gramatických kategórií vzhľadom na význam umeleckého a vecného textu.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie identifikovať význam tvaru slova v piatom páde ako oslovenia.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie identifikovať a vysvetliť význam konkrétnych a abstraktných podstatných mien v texte.</p> <p><b>1.4</b> Žiak vie vysvetliť a identifikovať pomnožné podstatné mená, určiť ich rod a vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p><b>1.5</b> Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavným a podstatným menom, resp. podstatným menom a slovesom pre porozumenie textu.</p> <p><b>1.6</b> Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p><b>1.7</b> Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvieracie a privlastňovacie prídavné mená, určiť vzory páví, matkin, otcov a vie vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p><b>1.8</b> Žiak vie vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky, vie určiť ich gramatické kategórie. Žiak vie vysvetliť a identifikovať násobné číslovky, vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p><b>1.9</b> Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvrtné a nezvrtné slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p><b>1.10</b> Žiak vie vysvetliť a identifikovať plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p><b>1.11</b> Žiak vie vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený tvar sloviak v texte.</p> <p><b>1.12</b> Žiak vie identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte.</p>

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p><b>1.13</b> Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu.</p> <p><b>1.14</b> Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviok v texte.</p> <p><b>1.15</b> Žiak vie identifikovať spojky a predložky v texte.</p> <p><b>1.16</b> Žiak vie vysvetliť pojem vokalizácia predložiek a určiť ju v texte.</p> <p><b><u>Minimálny V.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak s pomocou učiteľa rozumie funkcii sloviok v rozprávaní s využitím priamej reči.</p> <p><b>1.2</b> Žiak chápe tvar slova v piatom páde ako oslovenie.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie s pomocou učiteľa rozlíšiť konkrétne a abstraktné podstatné mená v umeleckom a vecnom texte.</p> <p><b>1.7</b> Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať zvieracie a prívlastňovacie prídavné mená v texte.</p> <p><b>1.8</b> Žiak vie s pomocou učiteľa nájsť určité a násobné číslovky.</p> <p><b>1.12</b> Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať sloveso v oznamovacom spôsobe v texte.</p> <p><b>1.13</b> Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať príslovky miesta, času.</p> <p><b>1.15</b> Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať spojky a predložky v texte.</p>

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek</b></p> <p><b>1. Porozumieť</b> významu slov v umeleckých a vecných textoch.</p> <p><b>2. Overiť</b> si význam slova.</p> <p><b>3. Porozumieť</b> štruktúre slova a jeho častiam.</p>	<p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ slovná zásoba</li> <li>▪ spisovné slová</li> <li>▪ nespisovné slová</li> <li>▪ neutrálne slová</li> <li>▪ citovo zafarbené (expresívne) slová,</li> <li>▪ domáce slová</li> <li>▪ cudzie slová</li> <li>▪ zastarané slová</li> <li>▪ nové slová</li> <li>▪ slangové slová</li> <li>▪ skratky</li> <li>▪ tvorenie slov odvodzovaním</li> <li>▪ prípona</li> <li>▪ slovotvorný základ</li> <li>▪ základové slovo</li> <li>▪ odvodené slovo</li> <li>▪ tvorenie slov skladaním</li> <li>▪ slovník: výkladový, cudzích slov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny VI.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vyhľadať a rozlíšiť spisovné a nespisovné slová, neutrálne a citovo zafarbené slová, domáce a cudzie slová, zastarané a nové slová a určiť slangové slová v texte.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie vysvetliť štylistickú funkciu spisovných, nespisovných, neutrálnych, citovo zafarbených, domácich, cudzích, zastaraných, nových a slangových slov v texte.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie identifikovať skratky a vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p><b>1.4</b> Žiak vie vysvetliť význam známych spisovných, nespisovných, neutrálnych, citovo zafarbených, domácich, cudzích, slangových slov v texte.</p> <p><b>2.1</b> Žiak si vie správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie identifikovať slovotvorný základ, predponu a príponu a určiť ich funkciu pri zmene lexikálneho významu.</p> <p><b>3.2</b> Žiak vie v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak.</p> <p><b>3.3</b> Žiak vie v texte identifikovať slová, ktoré vznikli skladaním a určiť slová, z ktorých vznikli.</p>

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
				<p><b><u>Minimálny VI.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vyhľadať citovo zafarbené slová v texte.  <b>1.2</b> Žiak vie vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte.  <b>1.3</b> Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať skratky v texte.  <b>1.4</b> Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych spisovných, nespisovných, neutrálnych, citovo zafarbených, domácich, cudzích, slangových slov v texte.  <b>2.1</b> Žiak si vie s pomocou učiteľa správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov .  <b>3.1</b> Žiak vie rozlíšiť predponu a príponu v slove.  <b>3.3</b> Žiak vie v texte s pomocou učiteľa identifikovať slová, ktoré vznikli skladaním a určiť slová, z ktorých vznikli.</p>

**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre rôzne druhy publika</b></p> <p><b>1. Sformulovať</b> tému adekvátnu cieľu komunikácie alebo stanoviť cieľ komunikácie vzhľadom na jej tému.</p> <p><b>2. Vybrať</b> vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p> <p><b>3. Vytvoriť</b> slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li>   <li>▪ diskusia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny I.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania a stanoviť cieľ komunikácie v súlade s jej témou.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby,</li> <li>✓ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba),</li> <li>✓ príhovor (prívet),</li> <li>✓ projekt, správa o riešení projektu.</li> </ul> <p><b>2.2</b> Žiak vie na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie vytvoriť slohový útvar/žáner a zosúladiť ho s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ úvod</li> <li>▪ zápleтка</li> <li>▪ vyvrcholenie</li> <li>▪ obrat</li> <li>▪ rozuzlenie</li> </ul>			



**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>II. Organizovať text z hľadiska kompozície</b></p> <p>1. <b>Zostaviť</b> osnovu, koncept.</p> <p>2. <b>Zoradiť</b> motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.</p> <p>3. <b>Zoradiť</b> motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého textu.</p> <p>4. <b>Prispôbiť</b> formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ úvod</li> <li>▪ zápleтка</li> <li>▪ vyvrcholenie</li> <li>▪ obrat</li> <li>▪ rozuzlenie</li> <li>▪ tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet) projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li>   <li>▪ diskusia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>	<p><b><u>Optimálny II.</u></b></p> <p>1.1 Žiak vie vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text.</p> <p>2.1 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristiku osoby.</p> <p>2.2 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s využitím priamej (1. osoba, 3. osoba).</p> <p>2.3 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému príhovor (prívet).</p> <p>2.4 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému projekt.</p> <p>2.5 Žiak vie napísať správu o riešení projektu.</p> <p>2.6 Žiak vie v projekte a v správe o riešení projektu vytvoriť tabuľku a uviesť v nej niektoré údaje.</p> <p>3.1 Žiak vie pri vlastnej tvorbe umeleckého textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii textu a vytvoriť rozprávanie, v ktorom sú obsiahnuté všetky jeho fázy.</p> <p>4.1 Žiak vie charakterizovať rozdiely vo formálnej úprave nasledujúcich slohových útvarov/žánrov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba),</li> <li>✓ príhovor (prívet),</li> <li>✓ projekt, správa o riešení projektu.</li> </ul> <p>4.2 Žiak vie aplikovať znalosti o formálnej úprave nasledujúcich slohových útvarov/ žánrov počas tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozprávanie s využitím priamej (1. osoba, 3. osoba),</li> <li>✓ príhovor (prívet),</li> <li>✓ projekt,</li> <li>✓ správa o riešení projektu.</li> </ul>

**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p><b><u>Minimálny II.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept svojho textu.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristiku osoby.</p> <p><b>2.2</b> Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba).</p> <p><b>2.3</b> Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému príhovor (prívet).</p> <p><b>2.4</b> Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky projekt.</p> <p><b>2.5</b> Žiak vie s pomocou učiteľa napísať správu o riešení projektu.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie pri vlastnej tvorbe umeleckého textu s pomocou učiteľa vytvoriť primeranú zápletku.</p> <p><b>4.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa charakterizovať niektoré rozdiely vo formálnej úprave nasledujúcich slohových útvarov/žánrov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba),</li> <li>✓ príhovor (prívet),</li> <li>✓ projekt, správa o riešení projektu.</li> </ul> <p><b>4.2</b> Žiak vie s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy v nasledujúcich slohových útvaroch/ žánroch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozprávanie s využitím priamej (1. osoba, 3. osoba),</li> <li>✓ príhovor (prívet),</li> <li>✓ projekt, správa o riešení projektu.</li> </ul>

**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania a čitateľmi</b></p> <p>1. <b>Zosúladiť</b> slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky.</p> <p>2. <b>Využívať</b> funkčne bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.</p> <p>3. <b>Overiť si</b> v jazykovedných príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.</p>	<p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ slovná zásoba</li> <li>▪ spisovné slová</li> <li>▪ nespisovné slová</li> <li>▪ neutrálne slová</li> <li>▪ citovo zafarbené (expresívne) slová</li> <li>▪ domáce slová</li> <li>▪ cudzie slová</li> <li>▪ zastarané slová</li> <li>▪ nové slová</li> <li>▪ slangové slová</li> <li>▪ skratky</li> <li>▪ tvorenie slov odvodzovaním</li> <li>▪ prípona</li> <li>▪ slovotvorný základ</li> <li>▪ základové slovo</li> <li>▪ odvodené slovo</li> <li>▪ tvorenie slov skladaním</li> <li>▪ slovník: výkladový, cudzích slov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li>   <li>▪ diskusia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny III.</u></b></p> <p>1.1 Žiak vie vysvetliť pojmy: slovná zásoba, spisovné slová – nespisovné slová; neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová; domáce slová – cudzie slová; zastarané – nové, slangové slová a uviesť konkrétne príklady.</p> <p>1.2 Žiak vie vysvetliť pojem skratka a vytvoriť ju.</p> <p>1.3 Žiak vie vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodzovaním, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním a uviesť príklady.</p> <p>2.1 Žiak vie prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. Pri tvorbe vlastných textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie.</p> <p>3.1 Žiak pozná funkciu jednotlivých jazykovedných príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovednú príručku.</p> <p><b><u>Minimálny výkon III.</u></b></p> <p>1.1 Žiak vie reprodukovať definície pojmov: slovná zásoba, spisovné slová – nespisovné slová; neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová; domáce slová – cudzie slová; zastarané – nové, slangové slová.</p> <p>1.2 Žiak vie vytvoriť skratku.</p> <p>1.3 Žiak vie reprodukovať niektoré definície pojmov tvorenie slov odvodzovaním, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním a vie vytvoriť slová niektorým zo stanovených postupov.</p> <p>2.1 Žiak pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu.</p> <p>3.1 Žiak vie s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovednú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte.</p>

**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia</b></p> <p><b>1. Utvoriť</b> jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou:                      ✓ používanie interpunkčných znamienok vo vetách.</p> <p><b>2. Utvoriť</b> jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou:                      ✓ používanie interpunkčných znamienok vo vetách.</p>	<p><b>Skladobná rovina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ holá veta</li> <li>▪ rozvitá veta</li> <li>▪ základné vetné členy</li> <li>▪ podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li>▪ prísudok: slovesný, neslovesný</li> <li>▪ vetný základ</li> <li>▪ zhoda</li> <li>▪ vetné sklady: prísudzovací</li> <li>▪ jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</li> <li>▪ dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> <li>▪ diskusia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny IV.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne používať základné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</p> <p><b>2.2</b> Žiak vie pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať základné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu.</p> <p><b>1.3 + 2.3</b> Žiak pri tvorbe vlastných textov využíva celú škálu vetných štruktúr.</p>
				<p><b><u>Minimálny IV</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie tvoriť jednoduché holé a jednoduché rozvité vety.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie tvoriť dvojčlenné vety</p> <p><b>1.3 + 2.3</b> Žiak pri tvorbe vlastných textov využíva obmedzenú škálu vetných štruktúr.</p>

**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov</b></p> <p><b>1. Výber a použitie</b> slov, viet, textových pasáží.</p> <p><b>2. Výber a použitie</b> údajov z tabuliek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li>   <li>▪ diskusia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny V.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu.</p> <p><b>1.2</b> Žiak si vie systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a následne ich uplatniť vo vlastnom texte.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (údaje v tabuľkách), rozlíšiť ich význam a na základe toho rozhodnúť o ich využití v rámci svojho textu.</p> <p><b>2.2</b> Žiak vie zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte.</p> <p><b><u>Minimálny V.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a niektoré si zapísať.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať informácie (údaje v tabuľkách) a niektoré z nich využiť vo svojom texte.</p>

**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého</b></p> <p><b>1.1 Rozoznať</b> rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.</p> <p><b>2.1 Vytvoriť</b> modifikovaný text.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li>   <li>▪ diskusia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny VI</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie porovnať a odlišiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby,</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej (1. osoba, 3. osoba),</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> </ul> <p>od iných jemu známych/neznámych slohových útvarov /žánrov.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvoroch pri transformácii z jedného žánru do druhého (statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby, rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba), príhovor (prívet).</p>
				<p><b><u>Minimálny VI</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby,</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba),</li> <li>▪ príhovor (prívet).</li> </ul> <p><b>2.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa transformovať jeden žáner do druhého žánru (statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby, rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba), príhovor (prívet).</p>

**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis</b></p> <p><u>1. Revidovať a editovať koncept textu</u> s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</p>	<p><b>Zvuková rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interpunkcia</li> <li>▪ hlavný slovný prízvuk</li> <li>▪ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> </ul> <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ slovná zásoba</li> <li>▪ spisovné slová</li> <li>▪ nespisovné slová</li> <li>▪ neutrálne slová</li> <li>▪ citovo zafarbené (expresívne) slová,</li> <li>▪ domáce slová</li> <li>▪ cudzie slová</li> <li>▪ zastarané slová</li> <li>▪ nové slová</li> <li>▪ slangové slová</li> <li>▪ skratky</li> <li>▪ tvorenie slov odvodzovaním</li> <li>▪ prípona</li> <li>▪ slovotvorný základ</li> <li>▪ základové slovo</li> <li>▪ odvodené slovo</li> <li>▪ tvorenie slov skladaním</li> <li>▪ slovník: výkladový, cudzích slov</li> </ul> <p><b>Tvarová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstatné mená</li> <li>▪ konkrétne – abstraktné</li> <li>▪ piaty pád</li> <li>▪ pomnožné podstatné mená</li> <li>▪ rod pomnožných podstatných mien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li>   <li>▪ diskusia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny VII.</u></b></p> <p>1.1 Žiak vie samostatne, formou tichého čítania skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave svojho textu aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.</p> <p>1.2 Žiak vie opraviť texty vytvorené niekým iným.</p>
				<p><b>VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</b></p> <p><u>1. Revidovať koncept textu</u> s cieľom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozvíjať a zlepšovať organizáciu myšlienok,</li> <li>✓ realizovať zmeny v štruktúre textu s cieľom eliminovať gramatické chyby, nesprávne formulácie viet a pod.,</li> <li>✓ upraviť text po formálnej stránke.</li> </ul> <p><u>2. Vytvoriť a prečítať</u> čistopis.</p>

*(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)*

*(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)*



**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prídavné mená</li> <li>▪ vzťahové</li> <li>▪ zvieracie</li> <li>▪ privlastňovacie</li> <li>▪ matkin, otcov</li> <li>▪ páví</li> <li>▪ číslovky</li> <li>▪ skloňovanie</li> <li>▪ rod, číslo, pád</li> <li>▪ delenie čísloviek: určité, neurčité</li> <li>▪ násobné číslovky</li> <li>▪ slovesá</li> <li>▪ zvrtné - nezvrtné slovesá</li> <li>▪ jednoduchý – zložený tvar</li> <li>▪ plnovýznamové – neplnovýznamové slovesá</li> <li>▪ slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací</li> <li>▪ druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny</li> <li>▪ stupňovanie prísloviek</li> <li>▪ predložky</li> <li>▪ vokalizácia predložiek</li> <li>▪ spojky</li> </ul> <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>			<p><b><u>Minimálny VIII.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie po príprave nahlas prečítať svoj text.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa vie následne zapracovať niektoré identifikované chyby.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie napísať čistopis a s pomocou učiteľa vie zapracovať niektoré identifikované chyby z konceptu.</p>



**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<p><b>Skladobná rovina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ holá veta</li> <li>▪ rozvitá veta</li> <li>▪ základné vetné členy</li> <li>▪ podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li>▪ prísudok: slovesný, neslovesný</li> <li>▪ vetný základ</li> <li>▪ zhoda</li> <li>▪ vetné sklady: prísudzovací</li> <li>▪ jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</li> <li>▪ dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ artikulácia</li> <li>▪ sila hlasu</li> <li>▪ tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</li> <li>▪ úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</li> </ul>			

**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>IX. Rešpektovať jazykové pravidlá</b></p> <p>1. Vo vlastných jazykových prejavoch <b>do</b>držiavať pravidlá a požiadavky ortografie, lexikológie, morfológie a syntaxe.</p>	<p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ slovná zásoba</li> <li>▪ spisovné slová</li> <li>▪ nespisovné slová</li> <li>▪ neutrálne slová</li> <li>▪ citovo zafarbené (expresívne) slová,</li> <li>▪ domáce slová</li> <li>▪ cudzie slová</li> <li>▪ zastarané slová</li> <li>▪ nové slová</li> <li>▪ slangové slová</li> <li>▪ skratky</li> <li>▪ tvorenie slov odvodzovaním</li> <li>▪ prípona</li> <li>▪ slovotvorný základ</li> <li>▪ základové slovo</li> <li>▪ odvodené slovo</li> <li>▪ tvorenie slov skladaním</li> <li>▪ slovník: výkladový, cudzích slov</li> </ul> <p><b>Tvarová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstatné mená</li> <li>▪ konkrétne – abstraktné</li> <li>▪ piaty pád</li> <li>▪ pomnožné podstatné mená</li> <li>▪ rod pomnožných podstatných mien</li> </ul> <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ cielený rozhovor (interview)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny IX.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ žiak vie správne napísať cudzie slovo, ak sa s ním predtým stretol na hodine,</li> <li>✓ žiak štylisticky správne využíva spisovné a nespisovné slová, neutrálne slová a citovo zafarbené (expresívne) slová, domáce slová a cudzie slová, zastarané slová a nové slová, slangové slová,</li> <li>✓ žiak dodržiava správne tvary podstatných, prídavných mien a slovies vo vetách,</li> <li>✓ žiak správne tvorí vzťahové a privlastňovacie prídavné mená,</li> <li>✓ žiak dodržiava pravopis čísloviek,</li> <li>✓ žiak správne tvorí jednotlivé spôsoby slovies,</li> <li>✓ žiak dodržiava pravopis prísloviek,</li> <li>✓ žiak pri tvorbe viet a textu používa správny slovosled a interpunkciu.</li> </ul> <hr/> <p><b><u>Minimálny IX.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ žiak dodržiava správne tvary podstatných, prídavných mien a slovies vo vetách.</li> </ul>

**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prídavné mená vzťahové</li> <li>▪ zvieracie</li> <li>▪ privlastňovacie</li> <li>▪ matkin, otcov</li> <li>▪ páví</li> <li>▪ číslovky</li> <li>▪ skloňovanie</li> <li>▪ rod, číslo, pád</li> <li>▪ delenie čísloviek: určité, neurčité</li> <li>▪ násobné číslovky</li> <li>▪ slovesá</li> <li>▪ zvrtné - nezvrtné slovesá</li> <li>▪ jednoduchý – zložený tvar</li> <li>▪ plnovýznamové – neplnovýznamové slovesá</li> <li>▪ slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací</li> <li>▪ druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny</li> <li>▪ stupňovanie prísloviak</li> <li>▪ predložky</li> <li>▪ vokalizácia predložiek</li> <li>▪ spojky</li> </ul> <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>			

**PÍSANIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<p><b>Skladobná rovina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ holá veta</li> <li>▪ rozvitá veta</li> <li>▪ základné vetné členy</li> <li>▪ podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li>▪ prísudok: slovesný, neslovesný</li> <li>▪ vetný základ</li> <li>▪ zhoda</li> <li>▪ vetné sklady: prísudzovací</li> <li>▪ jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</li> <li>▪ dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul>			

## HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre rôzne publikum.</b></p> <p><b>1. Sformulovať</b> tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p><b>2. Zosúladiť</b> jazykové prostriedky s cieľom komunikácie.</p> <p><b>3. Zvoliť</b> vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.</p> <p><b>4. Z začať a ukončiť</b> komunikáciu na určitú tému.</p> <p><b>5. Analyzovať</b> kvalitu ústneho prejavu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diskusia</li> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny I.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak si vie samostatne zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie samostatne pohoťovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie samostatne sformulovať súvislý logicky usporiadaný text na danú tému.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p><b>2.2</b> Žiak vie samostatne vytvoriť rozprávanie s využitím priamej reči</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p><b>3.2</b> Žiak v komunikácii zvláda zvukovú stránku prejavu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ hlavný slovný prízvuk,</li> <li>✓ artikuláciu,</li> <li>✓ silu hlasu.</li> </ul> <p><b>4.1</b> Žiak vie pohoťovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne prostriedky.</p> <p><b>5.1</b> Žiak vie zhodnotiť kvalitu svojho ústneho prejavu alebo iného hovoriaceho (spolužiaka). Vie z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu zhodnotiť vyjadrenie partnerov danej komunikácie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zhodnotiť jazykové prostriedky vzhľadom na cieľ komunikácie</li> <li>✓ zhodnotiť spoločenský tón komunikácie vzhľadom na prostredie a cieľ komunikácie.</li> </ul>
				<p><b><u>Minimálny I.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak si vie vybrať jednu z ponúknutých tém.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie sformulovať myšlienky na vopred určenú tému.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie podľa pokynov a s pomocou učiteľa sformulovať krátky text na danú tému.</p> <p><i>(pokračovanie na nasledujúcej strane)</i></p>

**HOVORENIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p><b>2.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa použiť v texte niektoré jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa použiť taký spoločenský tón, ktorý je v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa táto komunikácia uskutočňuje.</p> <p><b>3.2</b> Žiak zvláda zvukovú stránku prejavu - silu hlasu.</p> <p><b>4.1</b> Žiak vie po príprave začať a ukončiť komunikáciu na zvolenú tému.</p> <p><b>5.1</b> Žiak vie určiť a zhodnotiť tému komunikácie.</p>

**HOVORENIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou.</b></p> <p>1. <b>Sformulovať</b> vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.</p> <p>2. Pomocou kontrolných otázok <b>zistiť</b>, či ostatní prejavu porozumeli.</p> <p>3. Kriticky <b>zhodnotiť</b> prehovor niekoho iného.</p>	<p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>▪ hlavný slovný prízvuk</li> <li>▪ interpunkcia</li> </ul> <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ slovná zásoba</li> <li>▪ spisovné slová</li> <li>▪ nespisovné slová</li> <li>▪ neutrálne slová</li> <li>▪ citovo zafarbené (expresívne) slová,</li> <li>▪ domáce slová</li> <li>▪ cudzie slová</li> <li>▪ zastarané slová</li> <li>▪ nové slová</li> <li>▪ slangové slová</li> <li>▪ skratky</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dialóg</li> <li>▪ protiargument</li> <li>▪ artikulácia</li> <li>▪ sila hlasu</li> <li>▪ gestikulácia</li> <li>▪ mimika</li> <li>▪ postoj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diskusia</li> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny II.</u></b></p> <p>1.1 Žiak vie použiť správne výrazové prostriedky na vyjadrenie vlastného názoru.</p> <p>1.2 Žiak vie na obhajobu vlastného názoru sformulovať objektívne aj subjektívne argumenty primerané komunikácii (vie presvedčivo argumentovať).</p> <p>1.3 Žiak vie svoj názor kultivovaným spôsobom obhajovať.</p> <p>2.1 Žiak vie správne bez prípravy a samostatne sformulovať otázky, aby si preveril a prekontroloval, ako poslucháči porozumeli jeho výpovedi.</p> <p>3.1 Žiak vie zhodnotiť obsahovú stránku prijatého prehovoru a vie zhodnotiť spoločensky primerané argumenty v danom prehovore.</p> <p>3.2 Žiak vie zo strany učiteľa a spolužiakov prijať kritické hodnotenie a vysloviť argumenty na svoju obhajobu.</p> <p>3.3 Žiak sa vie pri obhajobe svojho názoru spoločensky ovládať.</p> <p><b><u>Minimálny II.</u></b></p> <p>1.1 Žiak vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj vlastný názor na určitú tému.</p> <p>1.2 Žiak sa usiluje na základe subjektívneho hodnotenia(subjektívnych dôvodov) obhájiť vlastný názor.</p> <p>2.1 Žiak vie po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril a prekontroloval, ako poslucháči porozumeli jeho textu.</p> <p>3.1 Žiak vie spoločensky vhodne vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie.</p>

**HOVORENIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.</b></p> <p><b>1. Vybrať</b> slová, vety a textové pasáže a <b>použiť</b> ich vo vlastnom prejave.</p>	<p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>▪ hlavný slovný prízvuk</li> <li>▪ interpunkcia</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dialóg</li> <li>▪ protiargument</li> <li>▪ artikulácia</li> <li>▪ sila hlasu</li> <li>▪ gestikulácia</li> <li>▪ mimika</li> <li>▪ postoj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diskusia</li> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny III.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vo vlastnom prejave samostatne vhodne využiť informácie alebo jazykové výrazové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie vhodne vo vlastnom prejave využiť prvky komunikácie z literárnych textov, médií, internetu (napr. zaujímavé myšlienky, citáty a pod.).</p>
				<p><b><u>Minimálny III.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie alebo jazykové výrazové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie na základe pokynov učiteľa použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave (napr. výroky, myšlienky, citáty a pod.).</p>



## HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.</b></p> <p><u>Využívať</u> funkčne jazykovú pestrosť v komunikácii aplikovaním spisovných, nárečových a slangových prvkov s ohľadom na situáciu a komunikačných partnerov.</p>	<p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>▪ hlavný slovný prízvuk</li> <li>▪ interpunkcia</li> </ul> <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ slovná zásoba</li> <li>▪ spisovné slová</li> <li>▪ nespisovné slová</li> <li>▪ neutrálne slová</li> <li>▪ citovo zafarbené (expresívne) slová,</li> <li>▪ domáce slová</li> <li>▪ cudzie slová</li> <li>▪ zastarané slová</li> <li>▪ nové slová</li> <li>▪ slangové slová</li> <li>▪ skratky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diskusia</li> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny IV.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou a s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie.</p> <p><b><u>Minimálny IV.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak disponuje s obmedzenou slovnou zásobou bez odlišenia spisovných, nárečových a slangových jazykových prostriedkov.</p>

**HOVORENIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>V. Štylizovať jednoduché holé a rozvité vety</b></p> <p><b>1. Utvoriť</b> jednoduché holé a rozvité vety.</p> <p><b>2. Uplatňovať</b> logickú nadväznosť vytvoreného textu.</p> <p><b>3. Rešpektovať</b> v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov.</p>	<p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>▪ hlavný slovný prízvuk</li> <li>▪ interpunkcia</li> </ul> <p><b>Skladobná rovina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ holá veta</li> <li>▪ rozvitá veta</li> <li>▪ základné vetné členy</li> <li>▪ podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li>▪ prísudok: slovesný, neslovesný</li> <li>▪ vetný základ</li> <li>▪ zhoda</li> <li>▪ vetné sklady: prisudzovací</li> <li>▪ jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</li> <li>▪ dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dialóg</li> <li>▪ protiargument</li> <li>▪ artikulácia</li> <li>▪ sila hlasu</li> <li>▪ gestikulácia</li> <li>▪ mimika</li> <li>▪ postoj</li> <li>▪ úvod</li> <li>▪ zápleтка</li> <li>▪ vyvrcholenie</li> <li>▪ obrat</li> <li>▪ rozuzlenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diskusia</li> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny V.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava pravidlá slovosledu a intonácie.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie na základe zhodnotenia svojej výpovede alebo v prípade nepochopenia zo strany komunikačných partnerov pohotovo opraviť, rozviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie na základe analýzy ústneho prehovoru komunikačného partnera zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvoru a uplatnenie časovej a logickej postupnosti.</p> <p><b>2.2</b> Žiak rozlíši statický a dynamický opis. Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť statický a dynamický opis a prezentovať ich.</p> <p><b>2.3</b> Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť umelecký opis a prezentovať ho.</p> <p><b>2.4</b> Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť charakteristiku osoby a prezentovať ju.</p> <p><b>2.5</b> Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) so zachovaním logickej aj časovej postupnosti a správne ho prezentovať.</p> <p><b>2.6</b> Žiak vie vysvetliť pojem dialóg a zapojiť sa doň.</p> <p><b>2.7</b> Žiak vie v rámci rozprávania s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) vytvoriť dialóg.</p> <p><b>2.8</b> Žiak vie po krátkej príprave samostatne vytvoriť príhovor (prívet).</p> <p><b>2.9</b> Žiak vie prezentovať projekt, poskytnúť údaje o projekte a správu o riešení projektu.</p> <p><b><u>Minimálny V.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety a správne intonovať oznamovacie vety.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu syntaktickú chybu vo svojej výpovedi.</p>	

**HOVORENIE**

<b>Spôsobilosti</b>	<b>Obsahové vymedzenie učiva</b>		<b>Poznávacie spôsobilosti</b>	<b>Výkon</b>
	<b>Pojmy</b>	<b>Kontext</b>		
				<p><b>2.2</b> Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť statický alebo dynamický opis a prezentovať jeden z nich.</p> <p><b>2.3</b> Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť krátky umelecký opis a prezentovať ho.</p> <p><b>2.4</b> Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť krátku charakteristiku osoby a prezentovať ju.</p> <p><b>2.5</b> Žiak vie s pomocou učiteľa začať, vytvoriť a ukončiť rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba).</p> <p><b>2.6</b> Žiak vie zreprodukovat' (definovať) pojem dialóg a zapojiť sa doň.</p> <p><b>2.8</b> Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť krátky príhovor (prívet).</p>

## HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<b>VI. Rešpektovať jazykové pravidlá</b>  1. ortoepické  2. lexikologické  3. morfológické  4. syntaktické	<b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>▪ hlavný slovný prízvuk</li> <li>▪ interpunkcia</li> </ul> <b>Významová rovina jazyka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ slovná zásoba</li> <li>▪ spisovné slová</li> <li>▪ nespisovné slová</li> <li>▪ neutrálne slová</li> <li>▪ citovo zafarbené (expresívne) slová,</li> <li>▪ domáce slová</li> <li>▪ cudzie slová</li> <li>▪ nové slová</li> <li>▪ zastarané slová</li> <li>▪ slangové slová</li> <li>▪ skratky</li> <li>▪ tvorenie slov odvodzovaním</li> <li>▪ prípona</li> <li>▪ slovotvorný základ</li> <li>▪ základové slovo</li> <li>▪ odvodené slovo</li> <li>▪ tvorenie slov skladaním</li> <li>▪ slovník: výkladový, cudzích slov</li> </ul> <b>Tvarová rovina jazyka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstatné mená</li> <li>▪ konkrétne – abstraktné</li> <li>▪ piaty – zastarané oslovenie</li> <li>▪ pomnožné podstatné mená</li> <li>▪ rod pomnožných podstatných mien</li> <li>▪ prídavné mená vzťahové</li> <li>▪ zvieracie</li> <li>▪ privlastňovacie</li> <li>▪ pávi</li> <li>▪ matkin – otcov</li> <li>▪ číslovky</li> <li>▪ skloňovanie</li> <li>▪ rod, číslo, pád</li> </ul> <p><i>(pokračovanie na nasledujúcej strane)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diskusia</li> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny VI.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie správne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu.</p> <p><b>2.1</b> Žiak sa vie spisovne vyjadrovať a správne tvorí slová odvodzovaním a skladaním.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov v komunikačnej situácii.</p> <p><b>4.1</b> Žiak v komunikačnej situácii rešpektuje syntaktické pravidlá a pri tvorbe vlastných textov využíva celú škálu vetných štruktúr.</p>

## HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ delenie čísloviek: určité, neurčité</li> <li>▪ násobné číslovky</li> <li>▪ slovesá</li> <li>▪ zvrtné – nezvrtné slovesá</li> <li>▪ jednoduchý – zložený tvar</li> <li>▪ plnovýznamové –</li> <li>▪ neplnovýznamové slovesá</li> <li>▪ slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací</li> <li>▪ druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny</li> <li>▪ stupňovanie prísloviak</li> <li>▪ predložky</li> <li>▪ vokalizácia predložiek</li> <li>▪ spojky</li> <li><b>Skladobná rovina</b></li> <li>▪ holá veta</li> <li>▪ rozvitá veta</li> <li>▪ základné vetné členy</li> <li>▪ podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li>▪ prísudok: slovesný, neslovesný</li> <li>▪ vetný základ</li> <li>▪ zhoda</li> <li>▪ vetné sklady: prisudzovací</li> <li>▪ jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</li> <li>▪ dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> <li><b>Sloh</b></li> <li>▪ dialóg</li> <li>▪ protiargument</li> <li>▪ artikulácia</li> <li>▪ sila hlasu</li> <li>▪ gestikulácia</li> <li>▪ mimika</li> <li>▪ postoj</li> </ul>			<p><b><u>Minimálny VI.</u></b></p> <p><b>1.2</b> Žiak vie správne vyslovovať domáce slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie po usmernení učiteľom vo svojom ústnom prejave uplatniť primeranú silu hlasu. vie správne intonovať oznamovacie vety.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vo frekventovaných tvaroch slov používa správne tvary ohybných (podstatných mien, prídavných mien, čísloviek, sloviak) slovných druhov v komunikačnej situácii.</p> <p><b>4.1</b> Žiak s pomocou učiteľa dodržiava syntaktické pravidlá v jednoduchých vetných konštrukciách.</p>

**HOVORENIE**

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p><b>VII. Využívať pri komunikácii extralingválne a paralingválne prostriedky</b></p> <p><b>1. Uplatňovať</b> plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.</p> <p><b>2. Využívať</b> gestikuláciu, mimiku, proxemiku a haptiku.</p>	<p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>▪ hlavný slovný prízvuk</li> <li>▪ interpunkcia</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dialóg</li> <li>▪ protiargument</li> <li>▪ artikulácia</li> <li>▪ sila hlasu</li> <li>▪ gestikulácia</li> <li>▪ mimika</li> <li>▪ postoj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diskusia</li> <li>▪ statický opis</li> <li>▪ dynamický opis</li> <li>▪ umelecký opis</li> <li>▪ charakteristika osoby</li> <li>▪ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>▪ príhovor (prívet)</li> <li>▪ projekt</li> <li>▪ správa o riešení projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul>	<p><b><u>Optimálny VII.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie uplatňovať tempo, prestávku a melódiu vo výpovedi.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie v diskusii/dialógu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ primerane gestikulovať,</li> <li>✓ používať vhodnú mimiku,</li> <li>✓ zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim,</li> <li>✓ používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim,</li> <li>✓ dodržiavať pravidlá haptiky.</li> </ul>
	<p><b><u>Minimálny VII.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak si po usmernení učiteľom zlepši artikuláciu a vo svojej výpovedi uplatňuje primeranú silu hlasu.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie vo svojej výpovedi uplatňovať prestávku.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie v diskusii/dialógu primerane gestikulovať.</p>			